

## » Na cidade

» Caixa Cultural

### Universo sombrio em traços

Está em cartaz na Caixa Cultural (Setor Bancário Sul) a exposição *Pizarnik-Caruso: Na Obscuridade*. A mostra é formada por ilustrações originais do argentino Santiago Caruso inspiradas no livro *A Condessa Sangrenta* (1971) e em poemas da escritora Alejandra Pizarnik. Caruso materializa em arte o universo sombrio de uma condessa húngara condenada pelo assassinato de jovens em busca da juventude eterna. Visitação até 12 de janeiro de 2014, de terça a domingo, das 9h às 21h. Informações: 3206-9448. Não recomendado para menores de 18 anos.



SANTIAGO CARUSO/REPRODUÇÃO

» Fnac

### Psicodelia afro

A cantora e compositora paulistana Mariana Aydar se apresenta hoje em pocket show na Livraria Fnac do Parkshopping (Guará), a partir das 19h. A artista traz para a cidade o repertório do seu terceiro disco *Cavaleiro Selvagem Aqui Te Sigo*. Com canções que misturam MPB a influências afro, nordestina e pop, o público poderá conferir músicas como *Preciso do Teu Sorriso*, *Vinheta da Alegria*, *O Homem da Perna de Pau*, *Floresta* e a releitura da canção *Nine Out Of Ten*, de Caetano Veloso. Entrada franca. Informações: 2105-2000. Classificação livre.

» Centro Cultural de Brasília

### Detonando na bateria

Para quem quer aprender a tocar bateria, a boa pedida é o workshop Day Drums, que acontece hoje no Centro Cultural de Brasília (601 Norte), a partir das 19h. Os responsáveis pelo aulão são Ítalo Brunno e o baterista Elóy Casagrande, da banda mineira Sepultura. O evento também conta com a participação de Daniel Moscardini, Deth Santos, Leticia Santos, Bruno Alves, Fábio Lucas e Samuca Brasil. Ingressos a R\$ 60. O bilhete dá direito a concorrer no sorteio de um kit de bateria completo. Informações: 3340-8955 e 3263-8955. Classificação livre.

» Museu Nacional

### Armadilha visual

O Museu Nacional da República (Eixo Monumental) recebe a exposição *Replay*, de Rui Macedo. Com curadoria de Caroline Menezes, crítica de arte da revista britânica Studio International, a mostra apresenta 19 pinturas de diversos tamanhos e inusitados enquadramentos. O artista português Rui Macedo usa técnica da pintura a óleo para simular a realidade e brincar com a mente do público, levantando questionamentos sobre a sociedade, além de parâmetros artísticos modernos. A poética visual de Rui também inclui, ao longo da galeria, fragmentos de textos do filósofo grego Parmênides. Aberta para visitação de terça a domingo, de 9h às 18h30. Entrada franca. Informações: 3536-2363. Classificação livre.

No Museu Nacional do Correios (Setor Comercial Sul). Entrada franca. Informações: 3213-5022. Classificação livre.

**O Brasil Visto da Capital** – Até sábado. Segunda a sexta, das 8h às 20h. Na Galeria de Arte do Templo da Boa Vontade (915 Sul). Entrada franca. Informações: 3114-1070. Classificação livre.

**Cartoon e Animação de Arte Chinesa** – Até domingo. Terça a sexta, 10h às 19h. Sábado, domingo e feriado, das 12h às 18h. No Museu Nacional dos Correios (Setor Comercial Sul). Entrada franca. Informações: 3213-5022. Classificação livre.

**Pintura de Sergio Iannick** – Até segunda. Segunda a sexta, das 9h às 19h. No Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul). Entrada franca. Informações: 8276-7784. Classificação livre.

**Macanudismo: Quadrinhos, Desenhos e Pinturas de Liniers** – De 12 de dezembro a 2 de março. Terça a sexta, das 10h às 19h. Sábado, domingo e feriado, das 12h às 18h. No Museu Nacional dos Correios (Setor Comercial Sul). Entrada franca. Classificação livre.

**Exposição Povos Indígenas no Brasil 1980/2013** – Até 19 de dezembro. Terça a domingo, das 9h às 18h30. Na Praça Externa do Museu Nacional (Eixo Monumental). Entrada franca. Informações: 3213-5022. Classificação livre.

**Mestres do Renascimento: Obras-Primas Italianas** – Até 5 de janeiro. Terça a domingo, das 9h às 21h. No Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Esportivos Sul). Entrada franca. Informações: 3108-7600 e 3108-7623. Classificação livre.

**Apresentação e Representação – Dez Visões de Fotógrafos Contemporâneos Alemães** – Até 2 de fevereiro. Terça a sexta, 10h às 19h. Sábado, domingo e feriado, das 12h às 18h. No Museu Nacional do Correios (Setor Comercial Sul). Entrada franca. Informações: 3213-5022. Classificação livre.

### Variedades

**Curso: Protagonistas do Design Italiano** – De hoje a domingo. No Espaço Contemporâneo ECCO (Shopping Iguatemi – Lago Norte). Valor: R\$ 400. Informações: 3468-1262 e 3468-1152. Classificação livre.

**2º Festival Curta Brasília** – De hoje a domingo. No Cine Brasília (106/107 Sul). Informações: 8104-1548. Para a programação completa, acesse o site: [curtabrasilia.com.br](http://curtabrasilia.com.br). Classificação indicativa varia de acordo com o filme.

**Ciranda** – Sábado, das 14h às 20h. No Objeto Encontrado (102 Norte). Informações: 8123-0001. Entrada franca. Classificação livre.

**Oficina Gratuita: Cantoras em Cena**

– Sábado, das 9h às 12h e 14h às 18h. Domingo, das 14h às 18h. Na Sede Fiocruz (Campus Universitário UnB – L2 Norte). Inscrições e informações: 8464-2544 e 8246-8322. Entrada franca. Classificação livre.

**31ª Feira do Livro de Brasília** – Até domingo, das 10h às 22h. No Teatro Nacional Cláudio Santoro (ao lado da Rodoviária do Plano Piloto). Entrada franca. Informações: 3325-6239. Classificação livre.

**Mesa Redonda: Donas da Voz** – Domingo, das 19h às 20h. Na Sede Fiocruz (Campus Universitário UnB – L2 Norte). Inscrições e informações: 8464-2544 e 8246-8322. Entrada franca. Classificação livre.

**5º Festival de Cinema Polonês** – Hoje, amanhã e sexta, às 19h30. No Espaço Cultural do Instituto Cervantes (707/907 Sul). Entrada franca. Informações: 3242-0603. Classificação indicativa de acordo com o filme.

**Bazar Fundação Athos Bulcão** – De 5 a 8 de dezembro. Quinta, das 17h às 22h. Sexta, das 10h às 22h. Sábado, das 10h às 18h. Na Fundação Athos Bulcão (404 Sul). Entrada franca. Informações: 3322-7801 e 8435-9726. Classificação livre.

**Cine Cult** – Todas as quintas, às 19h30. No Teatro Brasília Shopping (W3 Norte). Entrada franca. Informações: 2109-2122. A classificação indicativa varia de acordo com o filme.

tialson



Freddy Charlson  
Colaborador

### Tudo pelas Filipinas

Veja ou outra os artistas caem no mundo real e encham o coração de solidariedade. Agora, 39 das grandes feras da música (ô, loco, meu!) colocaram à venda no iTunes um álbum com 39 hits e cuja a renda será revertida para a Cruz Vermelha das Filipinas, para ajudar as vítimas do supertufão Haiyan. O álbum, *Songs for the Philippines* tem gente clássica como The Beatles, Bob Dylan e U2, e moderna como Adele (foto), Beyoncé, Lady Gaga, Madonna...



PAUL BUCKE/EFE

### We Are The World

O grande ano da solidariedade foi 1985, época do primeiro Rock in Rio, quando o mundo ardia em fome e seca. Os artistas criaram o movimento USA for Africa, com 45 cantores. Eles gravaram o compacto *We Are The World*, com lucros para as vítimas da fome na África. A canção foi gravada em 28 de janeiro e vendeu 10 milhões de cópias, na voz de Michael Jackson, Stevie Wonder, Tina Turner, Bruce Springsteen e Ray Charles. Show.



DIVULGAÇÃO

### Teve a vez da Etiópia

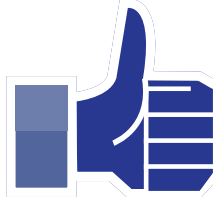
Os artistas foram bacanas em 13 de julho de 1985, no Live Aid, concerto que arrecadou fundos para os famintos da Etiópia. Os shows foram em Londres, e nos Estados Unidos – 1,5 bilhão de espectadores, em mais de 100 países, assistiram pela TV. Nos palcos, U2, Dire Straits, Queen, Elton John, B. B. King, David Bowie e Mick Jagger, entre outros.

### Enquanto isso, no Brasil...

... Fagner compôs *Chega de Mágua*, pelo projeto Nordeste Já, para ajudar a salvar o Nordeste. Assim, 155 vezes tipo imitaram o *We Are the World*, com destaque para Gilberto Gil, Djavan, Fafá de Belém, Tim Maia, Roberto Carlos, Chico Buarque, Gal Costa, Maria Bethânia e Caetano Veloso. Bonito de se ver.



DIVULGAÇÃO



### tialson curte

...rola às sextas no PoiZé, Beira Lago. Amanhã, tocam Salve Jorge e Zero10, com ingressos a partir de R\$ 20. Se liga.

### tweetbacana

@marcoscastro: "Eu ainda acho que os gogos deveriam se unir e criar o dia do orgulho gulho".

